

## GHOST – LDLC LYON, 26 AVRIL 2025

Et nous voici donc en ce samedi dans cette magnifique salle de la LDLC ARENA, relativement récente car inaugurée en novembre 2023.

Avant d'attaquer la chronique, un petit mot sur l'interdiction des téléphones portables, Un 20/20 en ce qui concerne l'organisation car tout a été géré de main de maître. Pas de queue et pas de foutoir, on arrive, on met les téléphones dans un étui magnétique que l'on garde avec soi, cela nous laisse la possibilité de passer des appels si besoin, il suffit de sortir de la salle et d'aller à une borne magnétique ou bien de demander au staff de l'organisation.

Pour la sortie c'est la même chose que pour l'entrée, on rend les étuis et voilà...

Dès que nous entrons dans la salle, des projecteurs au-dessus de la scène nous empêchent de voir ce qu'il s'y passe, le tout baignant la salle dans une couleur mauve et brumeuse.

En fait sans le savoir nous sommes déjà dans le concert.

20h : l'intro du nouvel album démarre et c'est parti pour presque 2 heures de show dont, je dois dire, celui-ci restera parmi les meilleurs que j'ai vus.

J'avais déjà vu GHOST à Nantes lors de leur dernière tournée et j'avais prédit que ce n'était que le début d'un carton. Aujourd'hui GHOST est en passe de devenir l'un des meilleurs groupes de la planète dans sa catégorie. Musiciens au top, la beauté scénographique est un régal, les éclairages, la pyrotechnie, et Tobias en pleine euphorie artistique, tout est beau, tout est grand, le son est au top, le public est aux anges, l'ambiance est enfin celle d'un vrai concert de rock sans ces maudits téléphones.

Je ne vais pas divulguer le show car le concert de Paris est pour le 13 mai et je sais que ceux qui vont aller au concert ne veulent pas savoir ce qu'il va se passer alors je dirai simplement que vous pouvez y aller en étant sûrs de passer un super moment.

Histoire de faire un minimum le taf je dirai que Tobias a à mon grand étonnement privilégié des titres de « vieux albums », ce qui est plutôt risqué car les nouveaux titres n'ayant été écoutés que depuis deux-trois jours avant le show et les anciens titres n'étant pas connus de beaucoup de monde, vu que ce n'est que depuis les deux derniers albums que le gros des fans est arrivé, ce n'était pas évident et il l'a fait...

Ceux qui ne connaissaient GHOST que par les titres qui passent en radio ont été littéralement « blastés » et pour ceux qui disent que « GHOST c'est pas du metalllll ! », je peux vous garantir qu'on en a pris plein la poire.

GHOST va devenir énorme... Le Groupama Stadium est à côté du LDLC Arena, et vu comment vont les choses il ne serait pas étonnant que celui-ci soit à sa portée pour la prochaine tournée.

HABEMUS PAPAM

**Setlist :**

Peacefield  
Lachryma  
Spirit  
From the Pinnacle to the Pit  
Majesty  
The Future Is A Foreign Land  
Devil Church  
Cirice  
Darkness At The Heart Of My Love  
Satanized  
Ritual  
Umbra  
Year Zero  
He Is  
Rats  
Kiss the Go-Goat  
Mummy Dust  
Monstrance Clock  
**Encore :**  
Mary on a Cross  
Dance Macabre  
Square Hammer